

Smlouva o dílo

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

evidovaná pod číslem:

u objednatele: **192021**, čj.: ORRI/29527-21/dagm ORRI/1490-2021

u zhotovitele:

1. Smluvní strany

Název:	Město Rumburk
Sídlo:	Třída 9. května 1366/48, 408 01 Rumburk
IČ:	002 61 602
DIČ:	CZ00261602
Zastoupený:	Jiří Pimpara místostarosta města jiri.pimpara@rumburk.cz
E-mail:	412 356 213, 607 088 234
Tel., mob.:	Komerční banka a.s., pobočka Rumburk
Bankovní spojení:	78-5141630287/0100
Číslo účtu:	
Adresa pro zasílání korespondence, vč. daňových dokladů:	Třída 9. května 1366/48, 408 01 Rumburk
Pracovník pověřený jednáním ve věcech smluvních plnění dodávek a předání prací:	Ing. Dagmar Mertlová, vedoucí Odboru regionálního rozvoje a investic dagmar.mertlova@rumburk.cz
E-mail:	412 356 233, 725 712 737
Tel., mob.:	

(dále jen jako „objednatel“)

Název:	BcA. Miloš Kubišta
Sídlo:	Kyjovská 2/8, 407 46 Krásná Lípa
IČ:	01237829
DIČ:	
Statutární zástupce:	BcA. Miloš Kubišta
E-mail:	
Tel., mob.:	
Bankovní spojení:	
Číslo účtu:	
Pracovník pověřený jednáním ve věcech smluvních plnění dodávek a předání prací:	BcA. Miloš Kubišta
E-mail:	
Tel., mob.:	

(dále jen jako „zhotovitel“)

(objednatel a zhotovitel dále také společně jako „**smluvní strany**“ a každý samostatně jako „**smluvní strana**“)

2. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele za podmínek níže uvedených dílo „**Restaurování 2 kamenných soch v průčelí Základní školy Tyršova č.p. 1066/2, Rumburk**“ (dále jen „dílo“) a objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. 4 této smlouvy.
2. Místo plnění: - město Rumburk
- ateliér zhotovitele, v sídle zhotovitele
3. Rozsah díla je obsahově a věcně vymezen v restaurátorském záměru zpracovaném BcA. Milošem Kubištou ze dne 03.06.2021 na dvě kamenné sochy v průčelí Základní školy Tyršova č.p. 1066/2, Rumburk Jde o kulturní památku, která je zapsána v Ústředním rejstříku kulturních památek pod č. rejstříku 19499/5-3869. Součástí díla je fotodokumentace průběhu restaurování soch a závěrečná restaurátorská zpráva.
4. Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření, musí být provedeny podle článku ustanovení 4 odst. 4. až 7. této smlouvy.
6. Bez písemného souhlasu objednatele nesmí být použity jiné materiály a technologie, než jsou uvedeny v restaurátorském záměru. Současně se zhotovitel zavazuje a ručí za to, že při realizaci díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době užití známo, že je škodlivý a předloží ve smyslu zák. č. 22/1987 Sb. prohlášení o shodě výrobků s technickými předpisy a platnými technickými normami.

3. Termín plnění

Zahájení díla: dnem podpisu smlouvy

Dokončení díla: 30.11.2022

4. Cena díla

1. Cena za dílo je dohodnuta jako cena pevná. Celková cena je uvedena včetně DPH. Cena obsahuje všechny nákladové složky (zejména materiál, mzdy, ostatní přímé náklady, provozní režie, správní režie, zařízení pracoviště, veškeré doklady o provedení stavby dle článku 10 odst. 2. rizika a vlivy během provádění díla apod.). Dohodnutá pevná cena je cenou nejvýše přípustnou, kterou je možné překročit jen za podmínek uvedených ve smlouvě o dílo.
2. Cena díla je ve smyslu ustanovení odst. 1. a 3 tohoto článku sjednána ve výši:
I. část díla do 31.12.2021 – v rozsahu dle nabídky body 1-3.:
Cena bez DPH:.....51.100,- Kč.
DPH 15 %: 7.665,- Kč.
Cena včetně DPH:.....58.765,- Kč.
(cena slovy: padesátosmtisícšedsmsetšedesátpět korun českých)

II. část díla do 30.11.2022 – v rozsahu body 4-13:
Cena bez DPH:.....164.700,- Kč.
DPH 15 %: 24.705,- Kč.
Cena včetně DPH:.....189.405,- Kč.
(cena slovy: stoosmdesátdevěttisícčtyřistapět korun českých)

Dílo celkem rok 2021 -2022:
Cena bez DPH:.....215.800,- Kč.
DPH 15 %: 32.370,- Kč.
Cena včetně DPH:.....248.170,- Kč.
Tato cena je konečná, pokud se účastníci nedohodnou písemně jinak.

3. Uvedená cena může být změněna pouze v případech:
 - a) rozšíření předmětu plnění, dohodnutého ve smlouvě a specifikovaného v restaurátorském záměru. Změny musí být dohodnuty v dodatku ke smlouvě o dílo.
 - b) při posunu termínu skutečného dokončení díla z důvodu, které nejsou na straně zhotovitele.
4. Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření, které si objednatel dodatečně objedná u zhotovitele, musí být ještě před jejich realizací vzájemně písemně odsouhlaseny, včetně způsobu jejich provedení a ocenění.
5. Pro platnost víceprací či změn ovlivňujících cenu díla je zapotřebí vždy dohoda smluvních stran ve formě písemného dodatku ke smlouvě. Dodatek musí být potvrzen oprávněnými zástupci smluvních stran.
6. Veškeré vícepráce, méněpráce, změny, doplňky nebo rozšíření budou oceňovány za použití cen uvedených v položkovém rozpočtu zpracovaným na kompletní předmět díla v rozsahu dle ustanovení článku 2 odst. 1 a 2 této smlouvy. Pokud se bude jednat o práce, které v tomto rozpočtu nejsou obsaženy, budou pro jejich ocenění použity smluvní ceny, jejichž podkladem budou obvyklé ceny používané pro restaurátorství.
7. Zhotovitel je povinen ocenit vícepráce podle cen použitých pro návrh ceny díla a předložit tento soupis objednateli k odsouhlasení formou dodatku ke smlouvě. Teprve po jeho odsouhlasení může být zahájena realizace těchto změn. Pokud zhotovitel nedodrží tento postup, má se za to, že práce a dodávky jím realizované byly v předmětu díla a v jeho ceně zahrnuty.

5. Platební podmínky, fakturace

1. V souladu s ustanovením § 21 zákona o DPH, ve znění pozdějších předpisů, sjednají smluvní strany dílčí plnění za provedené práce a dodávky. Dílčí plnění odsouhlasené objednatelům v soupisu skutečně provedených prací (zjišťovací protokoly se zůstatkovým plněním) se považuje za samostatné zdanitelné plnění uskutečněné poslední den v měsíci. Zhotovitel, plátc DPH, vystaví na měsíční zdanitelné plnění dílčí fakturu, jejíž nedílnou součástí je soupis prací, odsouhlasených objednatelům.
2. Splatnost daňových dokladů se stanoví na 15 kalendářních dnů ode dne doručení. Objednatel není v prodlení, uhradí-li daňový doklad do 15 dnů po jejím obdržení. Za termín úhrady se považuje datum odúčtování částky z účtu objednatele.
3. Konečný daňový doklad musí obsahovat náležitosti uvedené v odstavci 8. Dále pak rekapitulaci dílčích daňových dokladů v samostatné příloze.
4. Objednatel je oprávněn daňový doklad vrátit, bude-li obsahovat nesprávné údaje. V tom případě se hledí na daňový doklad jako na nedoručený.
5. Podkladem pro úhradu smluvní ceny dodaného díla je faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „faktura“)
6. Kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je druhá smluvní strana povinna uvést ve faktuře i tyto údaje:
 - a) číslo a datum vystavení faktury
 - b) číslo smlouvy a datum jejího uzavření
 - c) předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci (nestačí odkaz na číslo smlouvy)
 - d) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno
 - e) lhůta splatnosti faktury
 - f) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu

- g) IČ a DIČ objednatele a zhotovitele, jejich přesné názvy a sídlo
 - h) označení útvaru, který případ likviduje
 - i) soupis provedených prací dle cenového návrhu variantu B.
7. V případě prodlení zhotovování díla oproti termínům stanoveným v čl. 3 této smlouvy není objednatel povinen dílčí fakturu zaplatit dříve, než mu zhotovitel prokáže, že příslušnou část díla již zhotovil.

6. Staveniště

1. Objednatel se zhotovitelem dohodl na provádění restaurátorských prací v ateliéru zhotovitele, přičemž doprava je součástí nabídky.

7. Provádění díla

1. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je zhotovitel povinen na požádání objednatele doložit.
2. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré ON, ČSN a bezpečnostní předpisy, veškeré zákony a jejich prováděcí vyhlášky, které se týkají jeho činnosti, bezpečnosti práce, požární ochrany a ochrany životního prostředí. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré náklady zhotovitel.
3. Zhotovitel se zavazuje hospodařit s odpady v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb. a vyhláškou MŽP č. 383/2001 Sb., o podrobnostech nakládání s odpady. Při porušení této povinnosti odpovídá zhotovitel za způsobenou škodu, kterou je objednatel oprávněn započíst oproti fakturované ceně díla, účtovanou dílčí nebo konečnou fakturou.
4. Objednatel si vyhrazuje právo v případě sporu či jiné oprávněné potřeby k prověření jakosti díla nechat si zhotovit znalecký posudek. V případě, že jeho výsledek ukáže oprávněnost pochyb či námitek objednatele, náklady na jeho vyhotovení půjdou k tíži zhotovitele.
5. Při realizaci díla bude zhotovitel spolupracovat a předávat provedené dílo oprávněnému zaměstnanci objednatele. Při realizaci a předávání díla budou striktně kontrolovány použité materiály tak, aby byly dodrženy podmínky dané restaurátorským záměrem a cenovou kalkulací. Pokud nebudou dodrženy tyto podmínky, nebude dílo nebo část díla převzata.

8. Předání díla

1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit objednateli nejpozději 3 dny předem, kdy bude dílo připraveno k předání. Předání díla se řídí ustanoveními občanského zákoníku, není-li ve smlouvě dohodnuto jinak. Zhotovitel předá zhotovené dílo či jeho dílčí část a objednatel převezme formou zápisu o předání a převzetí zhotoveného díla. Nedostaví-li se objednatel k převzetí řádně dokončeného díla, má se za to, že dílo bylo zhotovitelem řádně předáno a objednatelem řádně převzato.
2. Zhotovitel je povinen připravit a doložit u předání díla závěrečnou restaurátorskou zprávu. Bez této zprávy nelze považovat dílo za dokončené a schopné předání.
3. Dílo je považováno za ukončené po ukončení všech prací uvedených v této smlouvě, pokud jsou ukončeny řádně a včas a zhotovitel předal objednateli potřebné doklady. Pokud jsou v této smlouvě použity termíny ukončení díla nebo den předání, rozumí se tím den, ve kterém dojde k podpisu předávacího protokolu.

5. Předání a převzetí díla se uskuteční na základě písemného zápisu podepsaného oprávněnými zástupci smluvních stran. Vady a nedodělky shledané objednatelem při předání díla a zapsané do protokolu, jsou důvodem pro nepřevzetí díla.
7. Zhotovitel odpovídá za kvalitu a úplnost díla. Kvalita díla musí odpovídat požadavkům objednatele uvedeným v restaurátorském záměru. Zhotovitel zaručuje objednateli provedení díla a jeho jednotlivých částí v souladu s veškerými platnými právními, bezpečnostními, hygienickými a technologickými předpisy a normami platnými na území České republiky, a dále zhotovitel zaručuje možnost používání tohoto díla v souladu s těmito předpisy a touto smlouvou na území České republiky.

9. Přechod vlastnických práv

1. Nebezpečí škod na zhotovovaném díle nese zhotovitel od zahájení prací až do jeho řádného předání a převzetí objednatelem.
3. Objednatel se stává vlastníkem díla nebo jeho části vždy po zaplacení dílčí faktury příslušné části. Objednatel se zavazuje, že nepřenesе vlastnické právo ke zhotovenému dílu na třetí osobu před podpisem protokolu o předání a převzetí stavby.

10. Záruka

1. Záruční doba na předané a převzaté práce dle návrhu zhotovitele činí **24 měsíců**. Záruční doba počíná běžet dnem předání díla objednateli.
2. Objednatel je povinen vady vzniklé v záruční době písemně (poštou popř. emailem) reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci budou vady popsány a uvedeno jak se projevují. Dále v reklamaci může objednatel uvést své požadavky, jakým způsobem požaduje vadu odstranit nebo zda požaduje finanční náhradu. Dále objednatel navrhne termín schůzky k projednání reklamace a kontaktní osobu, se kterou bude reklamace projednána.
3. Zhotovitel je povinen odstranit veškeré vady, které se objeví v průběhu záruční doby, nejpozději do 30- ti dnů po obdržení reklamace, pokud se s objednatelem nedohodne na jiné lhůtě.
4. Reklamaci lze uplatnit do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamace odeslaná objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
5. Nezahájí-li zhotovitel práce vedoucí k odstranění vady do 30 dnů po obdržení reklamace objednatele, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady třetí osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí objednateli zhotovitel.
6. Záruční doba neběží po dobu, po kterou probíhá řízení o reklamaci, tj. ode dne uplatnění reklamace do dne vyřízení reklamace zhotovitelem. Dnem vyřízení reklamace je den, kdy objednatel potvrdil vyřízení reklamace. O tuto dobu se záruční doba prodlužuje.
7. V případě, že vady na díle způsobené zhotovitelem budou příčinou vad vzniklých na jiných částech díla, má objednatel právo přeučtovat zhotoviteli veškeré náklady související s jejich odstraněním.

11. Změna smlouvy

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným, oboustranně potvrzeným ujednáním, výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“. Jiné zápisy, protokoly apod. se za změnu smlouvy nepovažují.

2. Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
3. Chce-li některá ze stran od této smlouvy odstoupit na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje a přesná citace toho bodu smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje. Bez těchto náležitostí nelze odstoupení navrhnout.

12. Smluvní pokuty

1. V případě nesplnění termínu proplacení daňových a nedaňových dokladů z důvodů na straně objednatele, sjednává se smluvní úrok ve výši 0,05 % z ceny fakturované částky za každý i započatý kalendářní den prodlení.
2. Pokud zhotovitel bude v prodlení s předáním díla je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu **ve výši 100 Kč,-** za každý i započatý kalendářní den prodlení.
3. Za nesplnění dohodnutého termínu pro odstranění skrytých vad díla v záruční době je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu **ve výši 100,- Kč** za každý i započatý kalendářní den prodlení.
7. Za prodlení s nástupem k vyřizování reklamovaných vad je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu **ve výši 100,- Kč** za každý i započatý kalendářní den prodlení.
8. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli poplatky, sankce, škody a vzniklé vícenáklady, které byl objednatel povinen zaplatit z důvodu nedodržení podmínek pravomocných rozhodnutí nebo závazných vyjádření orgánů státní správy ze strany zhotovitele.
9. Povinnost zaplatit jednotlivé dohodnuté smluvní pokuty nemá vliv na povinnost náhrady způsobených škod. Je proto možný souběh úhrady pokuty i vzniklé škody.
10. Všechny smluvní pokuty podle této smlouvy je objednatel oprávněn započítávat proti fakturované ceně díla, účtovanou dílčí nebo konečnou fakturou.

13. Jiná ujednání

1. Zhotovitel prohlašuje, že je schopen zajistit dílo jako celek.
2. Zhotovitel prohlašuje, že nemá žádné daňové nedoplatky vůči příslušnému finančnímu úřadu, nemá závazky na pojistném vůči příslušné správě sociálního zabezpečení a příslušné zdravotní pojišťovně. Pokud se prokáže, že toto prohlášení je nepravdivé nebo se prokáže, že po dobu účinnosti této smlouvy dojde k vzniku takových závazků na straně zhotovitele, má objednatel právo odstoupit od smlouvy.
3. Zhotovitel prohlašuje, že se důkladně a podrobně seznámil s rozsahem a povahou díla a že mu jsou známy technické, kvalitativní a specifické podmínky, za nichž se bude dílo realizovat.
4. Ve věcech souvisejících s realizací díla pověřily k jednání smluvní strany tyto svoje zástupce:

za objednatele - ve věcech technických:

Ing. Dagmar Mertlová, vedoucí Odboru regionálního rozvoje a investic

Zdeněk Doležal, referent Odboru regionálního rozvoje a investic

za zhotovitele - ve věcech technických:

Bc.A. Miloš Kubišta

5. Ohrozí-li nebo zmaří-li zhotovitel realizaci díla nebo podstatným způsobem poruší tuto smlouvu, má objednatel právo od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy nemá vliv na povinnost zaplatit smluvní pokutu. Mezi důvody, pro něž lze od smlouvy odstoupit patří zejména:
 - a) nesplnění objemu díla v rozsahu 45% v polovině sjednané lhůty
 - b) opakované nebo zvláště hrubé porušení provozních podmínek pracoviště
 - c) opakované nebo zvláště hrubé porušení podmínek jakosti díla
7. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným subjektům z důvodu neplnění podmínek této smlouvy o dílo, zákona, ČSN či jiných norem a předpisů, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu škodu odstranit, není-li to možné, pak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
8. Zhotovitel na své náklady zajistí zařízení staveniště, odstraňování odpadů a nečistot, vzniklých prováděním díla, a to i na veřejných komunikacích. Objednatel má právo kdykoli přistup na stavbu. Objednatel je oprávněn k soustavné kontrole provádění díla.
9. Zhotovitel prohlašuje, že neumožní výkon nelegální práce v souladu s § 141a zákona č. 435/2004 Sb. zákon o zaměstnanosti v platném znění.

14. Závěrečná ustanovení

1. Obě strany prohlašují, že došlo k dohodě o celém obsahu této smlouvy.
2. Tato smlouva je vyhotovena v 5 stejnopisech, z nichž tři obdrží objednatel a dva zhotovitel.
3. Strany se dohodly, že obchodním soudem příslušným pro řešení sporů z této smlouvy vzniklých je příslušný soud v Děčíně.
4. Práva a povinnosti smluvních stran v této smlouvě výslovně neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a předpisy s tím souvisejícími.
5. Smluvní strany se zavazují udržovat veškeré informace zjištěné při plnění této smlouvy v tajnosti a nezveřejňovat je ve vztahu k třetím osobám.

Přílohy:

Příloha č. 1 Restaurátorský záměr zpracovaný BcA. Milošem Kubištou, Kyjovská 2/8, 407 46 Krásná Lípa, včetně cenového návrhu ze dne 03.06.2021

Příloha č. 2. Závazné stanovisko státní památkové péče MěÚ Rumburk ze dne 02.07.2021, č.j. OSÚ/22426-21/3212-2021/jahk

V Rumburku dne:

04 .08. 2021

Za objednatele:

Jiří Pimpara
místostarosta města Rumburk



V Rumburku dne:

05 .08. 2021

Za zhotovitele:

BcA. Miloš Kubišta





RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ 2 SOCH V PRŮČELÍ TYRŠOVY ŠKOLY V RUMBURKU

1. LOKACE PAMÁTKY

Obec: Rumburk

Objekt: Sochy v nikách v průčelí
fasády

Bližší označení umístění díla:

Adresa: Tyršova ulice 1066/2
Rumburk

Rejstříkové číslo: 19499/5-3869



2. ÚDAJE O PAMÁTCE

Autor: -----,

Styl/datum: historismus/počátek 20. stol přesněji 1901

Materiál: terakota

Rozměry: nadživotní

3. POPIS PAMÁTKY

Jedná se o příklad využití terakotové výzdoby užitý v dekoraci fasády. Materiály jsou tendenční, poplatné době. Tzn. Dekory v římském cementu, prefabrikované a průmyslově vyhotovené. Instalované na fasádu podle návrhu. Obě sochy alegorie vzdělání a výuky jsou usazené do mělké niky na půkruhovitém podstavci. Levá socha (z pohledu pozorovatele) drží v ruce břidlicovou tabulku pro psaní křídou. (alegorie výuky) pravá socha již má v ruce svitek patrně s diplomem, symbolizující alegorii vzdělání. Obě postavy jsou ženy oděné do klasického antického oděvu tzn. Peplu. (peplos) Škola byla původně koncipována jako měšťanská chlapecká škola.

4. POPIS STAVU DÍLA

Nejzávažnější poškození se jeví v zanedbání veškeré péče po dobu minimálně 60 let. Následně došlo k opravě fasádních prvků, ovšem sochařská výzdoba se pouze opatřila fasádním nátěrem. U obou soch nedošlo ke konsolidaci a fixaci a jiné odborné restauraci. Sochy tím pádem dále degradovaly. **Nyní je stav havarijní a aktuálně hrozí pád dílčích částí soch!** Sochy jsou umístěny na západní straně proto jsou více atakovány povětrnostními vlivy. Především u levé sochy hrozí upadnutí části ruky a hlavy. U pravé sochy je viditelná degradace rukou a částí podstavce.



5. PŘEDEŠLÉ RESTAURÁTORSKÉ ZÁSAHY

Za posledních 60 let nejsou známy žádné restaurátorské zásahy, proto by bylo záhodno provést restaurátorský zásah, především u Statuí vykonat transfer a snesení soch, aby dále neohrožovaly prostor pod nimi.

6. RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Cílem restaurátorského zásahu je především rehabilitace a stabilizace díla, kdy samotný restaurátorský zásah bude prováděn podle zásad restaurování figurálních sochařských děl s převažujícím konservačním aspektem. Proces restaurování bude rozdělen do jednotlivých etap, které budou konzultovány s příslušným pracovníkem NPÚ a tím bude zajištěn odborný dohled během celého procesu restaurování. Restaurátorský zásah bude prováděn v souladu se zákonem o státní památkové péči §20/1987 ve znění pozdějších předpisů, osobou s odpovídající kvalifikací a povolením restaurování uměleckých figurálních děl MK ČR. Jednotlivé etapy zásahu budou prováděny nejvyšší odborností a v požadované kvalitě. Restaurátor garantuje kvalitu provedeného zásahu po dobu nejméně 5let.

6. KONCEPCE RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

Restaurátorský zásah bude směřovat k hmotné záchraně dochovaného stavu a uchování její fyzické podstaty. Bude v maximální možné míře respektována autenticita díla a její výtvarná hodnota. Bude proveden podrobný restaurátorský průzkum zaměřený na stav terakoty a římského cementu, s vyhodnocením obsahu vodorozpuštěných solí a případně s i historických barevných úprav díla.

Statue budou demontovány a i s podstavcem a s odvezeny do ateliéru. Ovšem nejprve musí být provedeno zafixování soch a zpevnění, aby bylo vůbec možné sochy demontovat.

Na Statui bude povrch citlivě očištěn, zvětřalá místa konsolidována. Bude provedeno celkové zpevnění a statické zajištění částí díla v havarijním stavu. Bude provedena revize historických vysprávek a odstraněny vyžilé tmely. Prasklé části budou zpevněny za pomoci nerezových armatur. Černé depozity a krusty budou sejmuty bez poškození povrchu. Dochované fragmenty historických barevných úprav budou respektovány. Tmelení bude provedeno umělým kamenem probarveným ve hmotě a strukturou odpovídající okolnímu materiálu. Větší defekty architektury podstavce mohou být řešeny doplněním v živé pryskyřici. Barevná retuš bude lazurní. U Soch budou namodelovány chybějící části podle dobového zobrazení. Na modelu se vyhotoví tzv. ztracená forma a do ní se odlije část z umělého materiálu. Po vlepění bude provedena plastická a následně barevná retuš. Na závěr bude provedena celková hydrofobizace povrchu pro ochranu před srážkovou vodou, případně povrch díla bude ošetřen biocidním prostředkem. Zároveň bude odevzdána restaurátorská zpráva



s fotodokumentací a se stanoveným doporučeným ochranným režimem památky zajišťujícím vhodnou péči.

NAVRHOVANÝ POSTUP PRACÍ A CENOVÁ ROZVAHA

1. Transfer, doprava 2ks Statue do ateliéru	22 500,-
2. Fixace soch a příprava na demontáž	16 300,-
3. Stavba a demontáž lešení	12 300,-
Náklady	51 100,-
DPH 15%	7 665,-
Celkem	58 765,-
4. Konsolidace	7 300,-
5. Čištění	14 000,-
6. Injektáž a zajištění prasklin a las	18 000,-
7. Revize historických vysprávek	27 700,-
8. Odstranění korodujících prvků a nahrazení nerezovým materiálem	11 500,-
9. Zpevnění	12 000,-
10. Tmelení	26 100,-
11. Plastická a barevná retuš	12 000,-
12. Příprava na instalaci a osazení soch	28 600,-
13. Hydrofobizace, biocidní ošetření	7 500,-
celkové náklady	164 700,-
DPH snížená sazba pro sochařská díla 15%	24 705,-
Celkem	189 405,-

Cenová nabídka zahrnuje pronájem jeřábu a veškerou manipulaci
Obec zajistí částečný zábor chodníku na max. 7 dní.



3.06.2021

MĚSTSKÝ ÚŘAD RUMBURK

Třída 9. května 1366/48, 408 01 Rumburk

Odbor stavební úřad – úsek státní památková péče

Čj. : OSÚ/22426-21/3212-2021/jahk

Rumburk 02. července 2021

Oprávněná úřední osoba: Jahodová Kateřina, DiS



Vlastník:

Město Rumburk, IČO 002 61 602, Třída 9. května 1366/48, 408 01 RUMBURK

Rozhodnutí

Městský úřad Rumburk, odbor stavební úřad, úsek státní památková péče, příslušný podle § 61 odst. 1 písm. c) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, § 2 zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a rozšířenou působností, ve znění pozdějších předpisů, § 10 a 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), § 24 vyhlášky MV ČR č. 388/2002 Sb., o stanovení správních obvodů obcí s rozšířenou působností, **vydává** na základě žádosti Města Rumburk, IČO 002 61 602, se sídlem Rumburk, ulice Třída 9. května čp. 1366/48, podané dne 09. 06. 2021 a po vyjádření Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště Ústí nad Labem (dále jen „NPÚ“) ze dne 21. 06. 2021, ve smyslu § 14, odst. 1 památkového zákona, **toto**

závazné stanovisko

k záměru: **Restaurování dvou soch v průčelí stavby občanského vybavení čp. 1066/2, p. p. č. 510 v kat. území a obci Rumburk** (dále jen „záměr“). Uvedený objekt občanského vybavení čp. 1066/2 v kat. území Rumburk, je veden v Ústředním seznamu kulturních památek pod č. rejstř. 19499/5-3869, prohlášen ŠKK ONV Děčín dne 24. 11. 1964 pod čj. 18/64 Sb.

Rozsah prací dle předloženého restaurátorského záměru, zpracovaného BcA. Milošem Kubištou: restaurátorský průzkum zaměřený na stav materiálu soch, vyhodnocení obsahu vodorozpustných solí a případných historických úprav. Konsolidace zvětralých míst. Revize historických vysprávek a odstranění dožilých tmelů. Zpevnění prasklých vysprávek a odstranění dožilých tmelů. Zpevnění prasklých částí pomocí nerezových armatur. Odstranění nečistot a zčernalých krust. Během čištění budou zachovány fragmenty historických povrchových úprav. Tmelení defektů umělým kamenem probarveným ve hmotě a strukturou odpovídající okolnímu materiálu. Větší defekty architektury podstavce mohou být řešeny doplněním v živičné pryskyřici. Lazurní barevná retuš. Domodelování chybějících partií dle historických fotografií za pomoci tzv. ztracené formy, do které se odlíje část umělého materiálu. Po nalepení bude doplněk plasticky a následně barevně zaretušován. Celková hydrofobizace povrchu pro ochranu před srážkovou vodou. Případné ošetření povrchu soch biocidním prostředkem. Vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy s fotodokumentací.

Předmětný záměr se považuje z hlediska ochrany zájmů státní památkové péče, podle § 14, odst. 3 památkového zákona za **p ř í p u s t n ý, při dodržení podmínek:**

1. Restaurátorské práce budou provedeny restaurátorem – držitelem povolení MK ČR k restaurování v příslušné specializaci v intencích předloženého restaurátorského záměru zpracovaného Milošem Kubištou.

2. Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech za účelem posouzení kvality provedených prací a upřesnění dalšího postupu. Kontrolních dnů se budou účastnit všechny zainteresované strany, tj. zástupci státní památkové péče (NPÚ úop Ústí nad Labem, MěÚ Rumburk), investor (případně jeho zástupce) a restaurátor.
3. U rozsáhlejších doplňků (navrhovaná živičná pryskyřice) bude užit materiál obdobný jako u originálních soch.
4. Restaurátorské práce budou řádně převzaty za účasti zástupců státní památkové péče. Restaurátorská zpráva bude vyhotovena do 60-ti dnů od převzetí prací a předána NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem k archivaci.

Odůvodnění

Dne 06. 06. 2021 byla na Městský úřad v Rumburku doručena žádost Města Rumburk, jako vlastníka dotčené nemovitosti. Správní orgán opatřením ze dne 10. 06. 2021 požádal NPÚ o písemné vyjádření. Správnímu orgánu jsou známy všechny podstatné skutečnosti, žádost společně s restaurátorským záměrem a písemným vyjádřením NPÚ poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, upustil proto od ústního jednání spojeného s místním šetřením na místě stavby. Dne 24. 06. 2021 správní orgán oznámením zahájil řízení a umožnil účastníkům řízení nahlédnout do podkladů pro rozhodnutí. Vlastník této možnosti nevyužil a do spisu nenahlédl. V odborném vyjádření NPÚ uvedl, že „na sochách v posledních šedesáti letech nebyl proveden žádný restaurátorský zásah. Během poslední úpravy fasády došlo k přetření soch omítkovým nátěrem, předtím však nedošlo k žádné konsolidaci povrchu, jehož degradace pod nátěrem pokračovala. Ohrožena je zejména hlava a ruka levé sochy. Pravá socha má zdegradovaný povrch podstavce a pravá ruka je rovněž podstatně narušena“.

Sochy se nacházejí v průčelí dvoupatrové budovy školy, která byla vystavěna v roce 1901 v historizujícím slohu. Sochy se nacházejí v mělkých novorenesančních edikulách s vrcholovým klenákem a stojí na půlkruhových, lehce vystupujících konzolách, které jsou ve spodní části zdobeny reliéfem s květinami a ovocem. Jedná se o alegorické sochy ženských postav, vlevo se nachází alegorie výuky a vpravo je alegorie vzdělání.

Správní orgán se v rámci řízení zabýval samotnou žádostí vlastníka nemovitosti, restaurátorským záměrem a písemným vyjádřením NPÚ. NPÚ v písemném vyjádření vyhodnotil daný záměr tak, že není v rozporu se zájmem na ochranu kulturně historických hodnot dané kulturní památky, při stanovení určitých podmínek. S podmínkami se správní orgán ztotožnil a převzal je do výroku rozhodnutí.

Odůvodnění k podmínce č. 1: jde o díla charakteru výtvarného umění, která jsou neoddělitelnou součástí památkového objektu, a proto jejich restaurování musí být provedeno prostřednictvím restaurátora s náležitým povolením MK ČR. Dodržení postupu dle předloženého restaurátorského záměru je nutné proto, aby byla dodržena kontinuita tohoto odborného vyjádření a následného závazného stanoviska a v neposlední řadě také s ohledem na výsledek navrhovaných restaurátorských prací.

K podmínce č. 2: kontrolní dny budou svolávány z důvodu naplnění povinností stanovených v § 32 odst. 2 a v § 29 odst. 2 památkového zákona, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dozor výkonného orgánu státní památkové péče.

K podmínce č. 3: s ohledem na materiálovou kompaktilitu by měl být pro doplňky užit stejný či obdobný materiál, a to i s přihlédnutím k jeho autentickým hodnotám.

K podmínce č. 4: Závěrečné převzetí restaurovaného díla za účasti zástupců státní památkové péče je nezbytné za účelem naplnění odborně metodického dozoru nad výsledkem restaurování.

Správní orgán tento záměr vnímá tak, že nenaruší památkové hodnoty dané kulturní památky, a proto vydává kladné závazné stanovisko dle § 14, odst. 3, památkového zákona tak, jak je ve výroku uvedeno.

Správní orgán posoudil jednak samotný záměr restaurování soch, předloženou žádost a restaurátorský záměr, písemné vyjádření NPÚ Ústí nad Labem, a posoudil realizaci jako přijatelnou.

Jelikož se na tyto práce nevztahuje rozhodnutí či jiné opatření místně příslušného stavebního úřadu, je správním orgánem vydáno samostatné rozhodnutí.

Poučení o opravném prostředku

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, prostřednictvím Městského úřadu Rumburk, odbor stavebního úřadu, úsek státní památková péče ve lhůtě 15 dnů od jeho oznámení, přičemž za počátek lhůty se považuje den následující po dni oznámení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí.



Jahodová Kateřina, Dis.

Referentka odboru stavební úřad – úseku státní památková péče

Rozdělovník:

Účastníci řízení dle § 27 odst. 1 písmena a):

Město Rumburk, Třída 9. května 1366/48, 40801 Rumburk

Na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště, 40007 Ústí nad Labem

Vlastní