

Smlouva o dílo

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

evidovaná pod číslem:

u objednatele: **092020**, čj.: ORRI/27694-20/dagm ORRI/598-2020

u zhotovitele:

1. Smluvní strany

Název:	Město Rumburk
Sídlo:	Třída 9. května 1366/48, 408 01 Rumburk
IČ:	002 61 602
DIČ:	CZ00261602
Zastoupený:	Ing. Dagmar Mertlovou vedoucím Odboru regionálního rozvoje a investic dagmar.mertlova@rumburk.cz , 412 356 233, 725 712 737
E-mail:	
Tel., mob.:	
Bankovní spojení:	Komerční banka a.s., pobočka Rumburk
Číslo účtu:	78-5141630287/0100
Adresa pro zasilání korespondence, vč. daňových dokladů:	Třída 9. května 1366/48, 408 01 Rumburk
Pracovník pověřený jednáním ve věcech smluvních plnění dodávek a předání prací:	Ing. Dagmar Mertlová, vedoucí Odboru regionálního rozvoje a investic dagmar.mertlova@rumburk.cz , 412 356 233, 725 712 737
E-mail:	
Tel., mob.:	

(dále jen jako „objednatel“)

Název:	Jitka Musilová
Sídlo:	
IČ:	
DIČ:	
Statutární zástupce:	Jitka Musilová
E-mail:	
Tel., mob.:	
Bankovní spojení:	
Číslo účtu:	
Pracovník pověřený jednáním ve věcech smluvních plnění dodávek a předání prací:	Jitka Musilová
E-mail:	
Tel., mob.:	

(dále jen jako „zhotovitel“)

(objednatel a zhotovitel dále také společně jako „smluvní strany“ a každý samostatně jako „smluvní strana“)

2. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele za podmínek níže uvedených dílo „**Restaurování kamenných soch sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše z mostu v části obce Rumburk 2**“ (dále jen „dílo“) a objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. 4 této smlouvy.
2. Místo plnění: - město Rumburk
- ateliér zhotovitele, v sídle zhotovitele
3. Rozsah díla je obsahově a věcně vymezen v restaurátorském záměru zpracovaném Jitkou Musilovou ze dne 21. listopadu 2018 na dvě kamenné sochy sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše z mostu v městské části Jindřichov, Rumburk Jde o kulturní památku, která je zapsána v Ústředním rejstříku kulturních památek pod č. rejstříku 46335/5-3902.
4. Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření, musí být provedeny podle článku ustanovení 4 odst. 4. až 7. této smlouvy.
6. Bez písemného souhlasu objednatele nesmí být použity jiné materiály a technologie, než jsou uvedeny v restaurátorském záměru. Současně se zhotovitel zavazuje a ručí za to, že při realizaci díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době užití známo, že je škodlivý a předloží ve smyslu zák. č. 22/1987 Sb. prohlášení o shodě výrobků s technickými předpisy a platnými technickými normami.

3. Termín plnění

Zahájení díla: dnem podpisu smlouvy

Dokončení díla: 31.12.2020

4. Cena díla

1. Cena za dílo je dohodnuta jako cena pevná. Celková cena je uvedena včetně DPH. Cena obsahuje všechny nákladové složky (zejména materiál, mzdy, ostatní přímé náklady, provozní režie, správní režie, zařízení pracoviště, veškeré doklady o provedení stavby dle článku 10 odst. 2. rizika a vlivy během provádění díla apod.). Dohodnutá pevná cena je cenou nejvýše přípustnou, kterou je možné překročit jen za podmínek uvedených ve smlouvě o dílo.
2. Cena díla je ve smyslu ustanovení odst. 1. a 3 tohoto článku sjednána ve výši:
Cena bez DPH:.....266.000,- Kč.
DPH 15 %: 39.900,- Kč.
Cena včetně DPH:.....305.900,- Kč.
(cena slovy: třístapěttisícdevětset korun českých)
Tato cena je konečná, pokud se účastníci nedohodnou písemně jinak.
3. Uvedená cena může být změněna pouze v případech:
 - a) rozšíření předmětu plnění, dohodnutého ve smlouvě a specifikovaného v restaurátorském záměru. Změny musí být dohodnuty v dodatku ke smlouvě o dílo.
 - b) při posunu termínu skutečného dokončení díla z důvodu, které nejsou na straně zhotovitele.
4. Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření, které si objednatel dodatečně objedná u zhotovitele, musí být ještě před jejich realizací vzájemně písemně odsouhlaseny, včetně způsobu jejich provedení a ocenění.

5. Pro platnost víceprací či změn ovlivňujících cenu díla je zapotřebí vždy dohoda smluvních stran ve formě písemného dodatku ke smlouvě. Dodatek musí být potvrzen oprávněnými zástupci smluvních stran.
6. Veškeré vícepráce, méněpráce, změny, doplňky nebo rozšíření budou oceňovány za použití cen uvedených v položkovém rozpočtu zpracovaným na kompletní předmět díla v rozsahu dle ustanovení článku 2 odst. 1 a 2 této smlouvy. Pokud se bude jednat o práce, které v tomto rozpočtu nejsou obsaženy, budou pro jejich ocenění použity smluvní ceny, jejichž podkladem budou obvyklé ceny používané pro restaurátorství.
7. Zhotovitel je povinen ocenit vícepráce podle cen použitých pro návrh ceny díla a předložit tento soupis objednateli k odsouhlasení formou dodatku ke smlouvě. Teprve po jeho odsouhlasení může být zahájena realizace těchto změn. Pokud zhotovitel nedodrží tento postup, má se za to, že práce a dodávky jím realizované byly v předmětu díla a v jeho ceně zahrnuty.

5. Platební podmínky, fakturace

1. V souladu s ustanovením § 21 zákona o DPH, ve znění pozdějších předpisů, sjednají smluvní strany dílčí plnění za provedené práce a dodávky. Dílčí plnění odsouhlasené objednatelem v soupisu skutečně provedených prací (zjišťovací protokoly se zůstatkovým plněním) se považuje za samostatné zdanitelné plnění uskutečněné poslední den v měsíci. Zhotovitel, plátce DPH, vystaví na měsíční zdanitelné plnění dílčí fakturu, jejíž nedílnou součástí je soupis prací, odsouhlasených objednatelem.
2. Splatnost daňových dokladů se stanoví na 15 kalendářních dnů ode dne doručení. Objednatel není v prodlení, uhradí-li daňový doklad do 15 dnů po jejím obdržení. Za termín úhrady se považuje datum odúčtování částky z účtu objednatele.
3. Konečný daňový doklad musí obsahovat náležitosti uvedené v odstavci 8. Dále pak rekapitulaci dílčích daňových dokladů v samostatné příloze.
4. Objednatel je oprávněn daňový doklad vrátit, bude-li obsahovat nesprávné údaje. V tom případě se hledí na daňový doklad jako na nedoručený.
5. Podkladem pro úhradu smluvní ceny dodaného díla je faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „faktura“)
6. Kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je druhá smluvní strana povinna uvést ve faktuře i tyto údaje:
 - a) číslo a datum vystavení faktury
 - b) číslo smlouvy a datum jejího uzavření
 - c) předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci (nestačí odkaz na číslo smlouvy)
 - d) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno
 - e) lhůta splatnosti faktury
 - f) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu
 - g) IČ a DIČ objednatele a zhotovitele, jejich přesné názvy a sídlo
 - h) označení útvaru, který případ likviduje
 - i) soupis provedených prací dle cenového návrhu varianta B.
7. V případě prodlení zhotovování díla oproti termínům stanoveným v čl. 3 této smlouvy není objednatel povinen dílčí fakturu zaplatit dříve, než mu zhotovitel prokáže, že příslušnou část díla již zhotovil.

6. Staveniště

1. Objednatel se zhotovitelem dohodl na provádění restaurátorských prací v ateliéru zhotovitele, přičemž dopravu si zajistí na vlastní náklady zhotovitel. Staveniště „most ev. č. M-31 je tímto záměrem nedotknuto.

7. Provádění díla

1. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele mající příslušnou kvalifikaci. Doklad o kvalifikaci pracovníků je zhotovitel povinen na požádání objednatele doložit.
2. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré ON, ČSN a bezpečnostní předpisy, veškeré zákony a jejich prováděcí vyhlášky, které se týkají jeho činnosti, bezpečnosti práce, požární ochrany a ochrany životního prostředí. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré náklady zhotovitel.
3. Zhotovitel se zavazuje hospodařit s odpady v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb. a vyhláškou MŽP č. 383/2001 Sb., o podrobnostech nakládání s odpady. Při porušení této povinnosti odpovídá zhotovitel za způsobenou škodu, kterou je objednatel oprávněn započíst oproti fakturované ceně díla, účtovanou dílčí nebo konečnou fakturou.
4. Objednatel si vyhrazuje právo v případě sporu či jiné oprávněné potřeby k prověření jakosti díla nechat si zhotovit znalecký posudek. V případě, že jeho výsledek ukáže oprávněnost pochyb či námitek objednatele, náklady na jeho vyhotovení půjdou k tíži zhotovitele.
5. Při realizaci díla bude zhotovitel spolupracovat a předávat provedené dílo oprávněnému zaměstnanci objednatele. Při realizaci a předávání díla budou striktně kontrolovány použité materiály tak, aby byly dodrženy podmínky dané restaurátorským záměrem a cenovou kalkulací. Pokud nebudou dodrženy tyto podmínky, nebude dílo nebo část díla převzata.

8. Předání díla

1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit objednateli nejpozději 3 dny předem, kdy bude dílo připraveno k předání. Předání díla se řídí ustanoveními občanského zákoníku, není-li ve smlouvě dohodnuto jinak. Zhotovitel předá zhotovené dílo či jeho dílčí část a objednatel převezme formou zápisu o předání a převzetí zhotoveného díla. Nedostaví-li se objednatel k převzetí řádně dokončeného díla, má se za to, že dílo bylo zhotovitelem řádně předáno a objednatelem řádně převzato.
2. Zhotovitel je povinen připravit a doložit u předání díla závěrečnou restaurátorskou zprávu. Bez této zprávy nelze považovat dílo za dokončené a schopné předání.
3. Dílo je považováno za ukončené po ukončení všech prací uvedených v této smlouvě, pokud jsou ukončeny řádně a včas a zhotovitel předal objednateli potřebné doklady. Pokud jsou v této smlouvě použity termíny ukončení díla nebo den předání, rozumí se tím den, ve kterém dojde k podpisu předávacího protokolu.
5. Předání a převzetí díla se uskuteční na základě písemného zápisu podepsaného oprávněnými zástupci smluvních stran. Vady a nedodělky shledané objednatelem při předání díla a zapsané do protokolu, jsou důvodem pro nepřevzetí díla.
7. Zhotovitel odpovídá za kvalitu a úplnost díla. Kvalita díla musí odpovídat požadavkům objednatele uvedeným v restaurátorském záměru. Zhotovitel zaručuje objednateli provedení díla a jeho jednotlivých částí v souladu s veškerými platnými právními, bezpečnostními, hygienickými a technologickými předpisy a normami platnými na území České republiky, a dále zhotovitel zaručuje možnost používání tohoto díla v souladu s těmito předpisy a touto smlouvou na území České republiky.

9. Přechod vlastnických práv

1. Nebezpečí škod na zhotovovaném díle nese zhotovitel od zahájení prací až do jeho řádného předání a převzetí objednatelem.
3. Objednatel se stává vlastníkem díla nebo jeho části vždy po zaplacení dílčí faktury příslušné části. Objednatel se zavazuje, že nepřenese vlastnické právo ke zhotovenému dílu na třetí osobu před podpisem protokolu o předání a převzetí stavby.

10. Záruka

1. Záruční doba na předané a převzaté práce dle návrhu zhotovitele činí **24 měsíců**. Záruční doba počíná běžet dnem předání díla objednatelem.
2. Objednatel je povinen vady vzniklé v záruční době písemně (poštou popř. emailem) reklamovat u zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. V reklamaci budou vady popsány a uvedeno jak se projevují. Dále v reklamaci může objednatel uvést své požadavky, jakým způsobem požaduje vadu odstranit nebo zda požaduje finanční náhradu. Dále objednatel navrhne termín schůzky k projednání reklamace a kontaktní osobu, se kterou bude reklamace projednána.
3. Zhotovitel je povinen odstranit veškeré vady, které se objeví v průběhu záruční doby, nejpozději do 30- ti dnů po obdržení reklamace, pokud se s objednatelem nedohodne na jiné lhůtě.
4. Reklamaci lze uplatnit do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamace odeslaná objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
5. Nezhájí-li zhotovitel práce vedoucí k odstranění vady do 30 dnů po obdržení reklamace objednatelem, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady třetí osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí objednateli zhotovitel.
6. Záruční doba neběží po dobu, po kterou probíhá řízení o reklamaci, tj. ode dne uplatnění reklamace do dne vyřízení reklamace zhotovitelem. Dnem vyřízení reklamace je den, kdy objednatel potvrdil vyřízení reklamace. O tuto dobu se záruční doba prodlužuje.
7. V případě, že vady na díle způsobené zhotovitelem budou příčinou vad vzniklých na jiných částech díla, má objednatel právo přeučtovat zhotoviteli veškeré náklady související s jejich odstraněním.

11. Změna smlouvy

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným, oboustranně potvrzeným ujednáním, výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“. Jiné zápisy, protokoly apod. se za změnu smlouvy nepovažují.
2. Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
3. Chce-li některá ze stran od této smlouvy odstoupit na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od smlouvy odstupuje a přesná citace toho bodu smlouvy, který ji k takovému kroku opravňuje. Bez těchto náležitostí nelze odstoupení navrhnout.

12. Smluvní pokuty

1. V případě nesplnění termínu proplacení daňových a nedaňových dokladů z důvodů na straně objednatele, sjednává se smluvní úrok ve výši 0,05 % z ceny fakturované částky za každý i započatý kalendářní den prodlení.
2. Pokud zhotovitel bude v prodlení s předáním díla je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu **ve výši 100 Kč,-** za každý i započatý kalendářní den prodlení.
3. Za nesplnění dohodnutého termínu pro odstranění skrytých vad díla v záruční době je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu **ve výši 100,- Kč** za každý i započatý kalendářní den prodlení.
7. Za prodlení s nástupem k vyřizování reklamovaných vad je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu **ve výši 100,- Kč** za každý i započatý kalendářní den prodlení.
8. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli poplatky, sankce, škody a vzniklé vícenáklady, které byl objednatel povinen zaplatit z důvodu nedodržení podmínek pravomocných rozhodnutí nebo závazných vyjádření orgánů státní správy ze strany zhotovitele.
9. Povinnost zaplatit jednotlivé dohodnuté smluvní pokuty nemá vliv na povinnost náhrady způsobených škod. Je proto možný souběh úhrady pokuty i vzniklé škody.
10. Všechny smluvní pokuty podle této smlouvy je objednatel oprávněn započítávat proti fakturované ceně díla, účtovanou dílčí nebo konečnou fakturou.

13. Jiná ujednání

1. Zhotovitel prohlašuje, že je schopen zajistit dílo jako celek.
2. Zhotovitel prohlašuje, že nemá žádné daňové nedoplatky vůči příslušnému finančnímu úřadu, nemá závazky na pojistném vůči příslušné správě sociálního zabezpečení a příslušné zdravotní pojišťovně. Pokud se prokáže, že toto prohlášení je nepravdivé nebo se prokáže, že po dobu účinnosti této smlouvy dojde k vzniku takových závazků na straně zhotovitele, má objednatel právo odstoupit od smlouvy.
3. Zhotovitel prohlašuje, že se důkladně a podrobně seznámil s rozsahem a povahou díla a že mu jsou známy technické, kvalitativní a specifické podmínky, za nichž se bude dílo realizovat.
4. Ve věcech souvisejících s realizací díla pověřily k jednání smluvní strany tyto svoje zástupce:

za objednatele - ve věcech technických:

Ing. Dagmar Mertlová, vedoucí Odboru regionálního rozvoje a investic

Zdeněk Doležal, referent Odboru regionálního rozvoje a investic

za zhotovitele - ve věcech technických:

Jitka Musilová

5. Ohrozí-li nebo zmaří-li zhotovitel realizaci díla nebo podstatným způsobem poruší tuto smlouvu, má objednatel právo od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy nemá vliv na povinnost zaplatit smluvní pokutu. Mezi důvody, pro něž lze od smlouvy odstoupit patří zejména:
 - a) nesplnění objemu díla v rozsahu 45% v polovině sjednané lhůty
 - b) opakované nebo zvláště hrubé porušení provozních podmínek pracoviště
 - c) opakované nebo zvláště hrubé porušení podmínek jakosti díla

7. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným subjektům z důvodu neplnění podmínek této smlouvy o dílo, zákona, ČSN či jiných norem a předpisů, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu škodu odstranit, není-li to možné, pak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
8. Zhotovitel na své náklady zajistí zařízení staveniště, odstraňování odpadů a nečistot, vzniklých prováděním díla, a to i na veřejných komunikacích. Objednatel má právo kdykoli přístup na stavbu. Objednatel je oprávněn k soustavné kontrole provádění díla.
9. Zhotovitel prohlašuje, že neumožní výkon nelegální práce v souladu s § 141a zákona č. 435/2004 Sb. zákon o zaměstnanosti v platném znění.

14. Závěrečná ustanovení

1. Obě strany prohlašují, že došlo k dohodě o celém obsahu této smlouvy.
2. Tato smlouva je vyhotovena v 5 stejnopisech, z nichž tři obdrží objednatel a dva zhotovitel.
3. Strany se dohodly, že obchodním soudem příslušným pro řešení sporů z této smlouvy vzniklých je příslušný soud v Děčíně.
4. Práva a povinnosti smluvních stran v této smlouvě výslovně neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a předpisy s tím souvisejícími.
5. Smluvní strany se zavazují udržovat veškeré informace zjištěné při plnění této smlouvy v tajnosti a nezveřejňovat je ve vztahu k třetím osobám.

Přílohy:

Příloha č. 1 Cenová kalkulace ze dne 21.11.2018

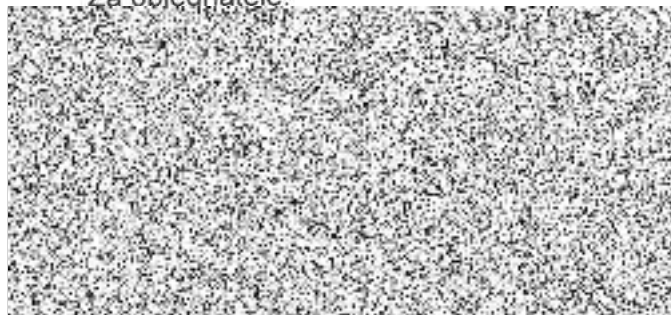
Příloha č. 2 Restaurátorský záměr zpracovaný Jitkou Musilovou IČ 40927962 ze dne 21. listopadu 2018 na dvě kamenné sochy sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše z mostu v městské části Jindřichov, Rumburk

Příloha č. 3. Závazné stanovisko státní památkové péče MěÚ Rumburk ze dne 25.05.2016, č.j. 18771-16/2504-2016/dip

V Rumburku dne: 03.08.2020

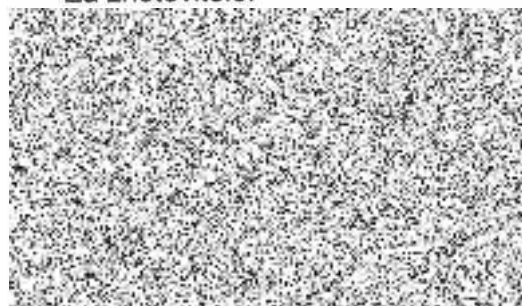
V Rumburku dne: 3.8.2020

Za objednatele:



Ing. Dagmar Mertlová
vedoucí Odboru regionálního rozvoje a investic
Městský úřad Rumburk

Za zhotovitele:



Jitka Musilová

Jitka Musilová,



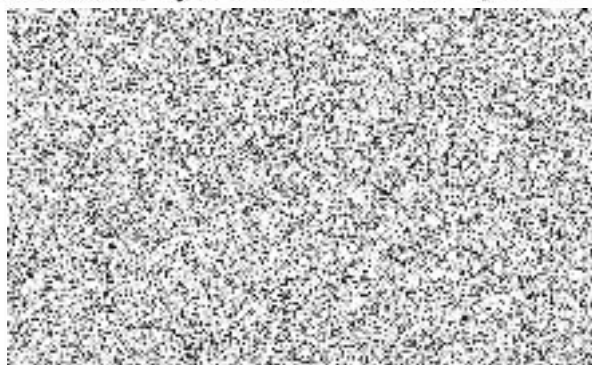
CENOVÁ KALKULACE
na restaurování dvou kamenných soch sv. Jana
Křtitele a sv. Zachariáše z mostu v městské části
Jindřichov, Rumburk
číslo rejstříku ÚSKP: 46335/5-3902



Cenová kalkulace je vypracovaná na základě zpracovaného restaurátorského záměru.

<u>Restaurování dvou kamenných soch z mostu, Rumburk</u>		
	Cena, bez 15% DPH	Cena, bez 15% DPH
Rozpis restaurátorských prací		
Naložení a převoz do dílny restaurátora, včetně důkladné prohlídky díla	16 900 Kč	
Očištění a omytí	15 500 Kč	
Biocidní ošetření	7 800 Kč	
Snímání načernalých sádrovcových krust, případné odsolení	25 300 Kč	
Celkové zpevnění	34 700 Kč	
Plastický doplněk části pravé ruky Jana Křtitele	17 900 Kč	
Drobné plastické doplňky chybějících míst	40 300 Kč	
Lokální barevné retuše doplňovaných míst	8 500 Kč	
Barevná úprava nápisů na soklech soch	23 500 Kč	
Výroba a osazení kovového atributu - měděný kříž bez stužky, včetně zlacení - varianta "A"	17 900 Kč	VARIANTA "B"
Výroba a osazení kovového atributu - měděný kříž včetně ovinuté stužky s nápisem, včetně zlacení - varianta "B"		26 800 Kč
Převoz a osazení soch na střední pilíř mostu	20 200 Kč	
Preventivní biocidní ošetření	8 500 Kč	
Hydrofobizace	8 900 Kč	
Závěrečná restaurátorská zpráva v počtu 3 paré, 3x CD	11 200 Kč	
Celkem, bez 15% DPH	257 100 Kč	266 000 Kč
Celková částka za restaurátorské práce, bez 15% DPH	257 100 Kč	266 000 Kč
DPH 15%	38 565 Kč	39 900 Kč
Celková částka za restaurátorské práce, včetně 15% DPH	295 665 Kč	305 900 Kč

Výše DPH je stanovena dle platného zákona, pokud v průběhu provádění restaurátorských prací, či fakturace, dojde ke změně výše DPH, bude cena upravena dle momentálně platného zákona.





RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

na restaurování dvou kamenných soch sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše z mostu v městské části Jindřichov, Rumburk **číslo rejstříku ÚSKP: 46335/5-3902**

Popis památky – sochy byly původně osazeny proti sobě na středním pilíři kamenného mostu přes řeku Mandavu. Jsou vysekány z jemnozrnného světle okrového pískovce. Sochy vysekal sochař Josef Stuermer v roce 1899 (signatura na pravé straně plintusu u sochy sv. Zachariáše). Nyní jsou uloženy spolu se sokly v depozitu technických služeb města.

Historie památky

Mostek vznikl asi v 1. pol. 18. stol. V r. 1808 zakoupila hornojindřichovská obec sochy sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše od saského sochaře Johanna Franze Biennerta ze Schirgiswalde, které do té doby zdobily atiku Svaté chýše rumburské Lorety, která byla v r. 1709 dokončena pod patronátem Antonína Floriána knížete z Liechtenštejna. Socha sv. Zachariáše byla na most osazena pravděpodobně již v roce 1808, v r. 1857 při restaurování dostala nový sokl. Když v letech 1896 – 1902 probíhala pod patronátem Jana II. knížete z Liechtenštejna obnova Lorety, byla socha vydána knížeti zpět do Rumburka výměnou za její kopii, kterou v srpnu až říjnu 1899 vytesal vídeňský sochař Josef Stürmer, a která byla na mostek osazena 19. X. 1899. Rumburská socha sv. Jana Křtitele snad na most osazena nikdy nebyla, dnešní socha je dle sign. dílem sochaře I. Sallma z Nových Křečan, asi z r. 1853.

(Citace: Internet, Památkový katalog NPÚ)

Socha sv. Jana Křtitele - výška 180 cm, plintus 66 x 52 cm

Postava Jana Křtitele stojí v kontrapostu na pravé noze, levá je pokrčena. Pravá ruka držela kovový kříž, který se nedochoval. Levá ruka přidržuje houni, kterou má přehozenou přes pravé rameno. U pravé nohy leží beránek.

sokl pod sochou – Skládá se ze dvou částí, patka a dřík jsou vysekány z jednoho kusu pískovce, hlavice je vysekána zvlášť.

hlavice soklu – rozměr 83 x 75 23,5 cm je profilovaná za čtyř stran, horní plocha je zkosená. V profilech jsou vysekány motivy vejcovce a perlovce.

dřík soklu – rozměry 55 x 64 85,5 cm. Horní část dříku obíhá profil oblounu, čelní plocha je členěna plasticky vpadlým zrcátkem, ve kterém je německý nápis. V horní části nad oblounem je plasticky vysekán motiv květů. Na bočních stranách dříku jsou vysekány plasticky motivy květů, část je vysekána lineárně - drážkou.

patka soklu – rozměry 65 x 74 x 38 cm. Patka soklu je rovná, v horní části s jednoduchým profilem.

Socha sv. Zachariáše – výška 180 cm, plintus 66 x 52 cm

Postava stojí v kontrapostu na pravé noze. Levá je pokrčena. Pravá pokrčená ruka přidržuje na hrudi svitek s nápisem. Levá ruka přidržuje záhyb draperie. Draperie světce je bohatá a zřasená. Na horní ploše plintusu je vysekán nápis S. Zachariuas. Na pravé straně je signatura sochaře s letopočtem.

sokl pod sochou, hlavice, dřík a patka – mají shodné rozměry a tvarosloví jako sokl pod sochou Jana Křtitele.

Popis stávajícího stavu památky

Socha sv. Jana Křtitele – povrch sochy je znečištěn silnou vrstvou prachových depozitů s povětrnostními vlivy. Nejvíce je poškozena pravá ruka, která držela kříž. Již v minulosti byly odlomeny prsty od dlaně druhotný doplněk z umělého kamene je dochován ve fragmentu. Povrch pískovce je lokálně narušen korozí a drobným mechanickým poškozením. Mezera mezi tělem beránka a draperií s nohou Jana Křtitele byla před transferem vyplněna sádrou do kamene obaleného polyetylenovou folií, jako zabezpečení před rozlomením. Socha nemá otvory po dalším atributu – svatozáři.

Sokl – povrch hlavice a soklu je znečištěn prachovými depozity a načernalou sádrovcovou krustou v podhledu profilu patky – vejcovce. Vykazuje množství menších mechanických poškození. Lokálně je narušen korozí. V hloubkách sekaného nápisu na čelní straně jsou fragmenty barevného nátěru.

Socha sv. Zachariáše - povrch sochy je znečištěn silnou vrstvou prachových depozitů s povětrnostními vlivy. Partie v podhledu jsou narušeny korozí (např. nápis ve svítku, draperie pod pravou rukou, hrud') Jinak je socha bez mechanického poškození.

Nebyly nalezeny otvory po dalším atributu – svatozáři.

Sokl – je v obdobném stavu jako sokl pod Janem Křtitelem

Koncepce restaurátorského záměru

Sochy se sokly budou převezeny do dílny restaurátora, kde budou restaurovány. Poté budou převezeny a osazeny zpět na pilíř mostu v Rumburku.

V dílně restaurátora bude dokončen restaurátorský průzkum, sochy a sokly budou očištěny, omyty, bude provedeno biocidní ošetření, sejmutí načernalých sádrovcových krust a celkové zpevnění organokřemičitany. Bude provedeno plastické doplnění chybějících částí - pravé ruky Jana Křtitele a dalších drobných doplňků. Budou provedeny lokální barevné retuše doplňovaných míst a barevná úprava nápisů na dřících soklů. Bude vyroben měděný atribut kříže, který bude pozlacen.

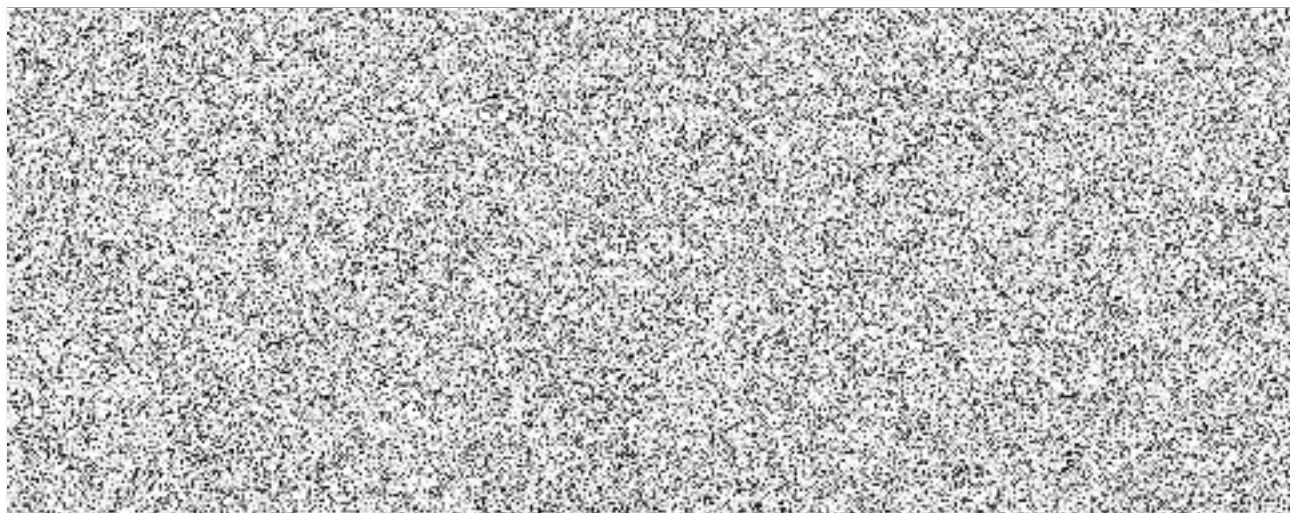
Po restaurování budou sochy a sokly převezeny a osazeny na původní místo – na pilíře mostu. Osazení bude provedeno na nerezové trny a románskou maltu. Po osazení bude provedeno preventivní biocidní ošetření a hydrofobizace. Na závěr bude vypracována restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace postupu.

Restaurátorský záměr – návrh postupu prací

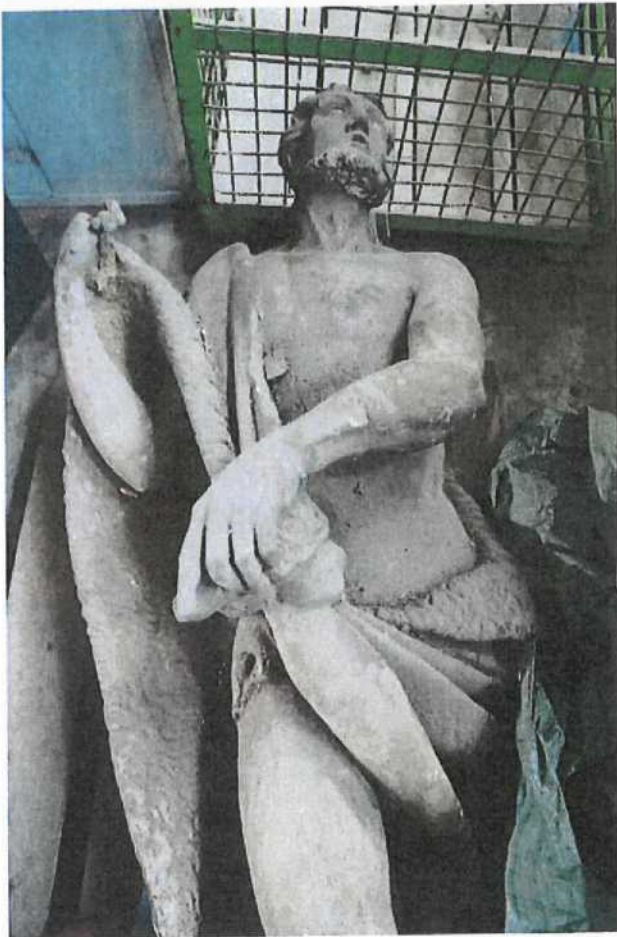
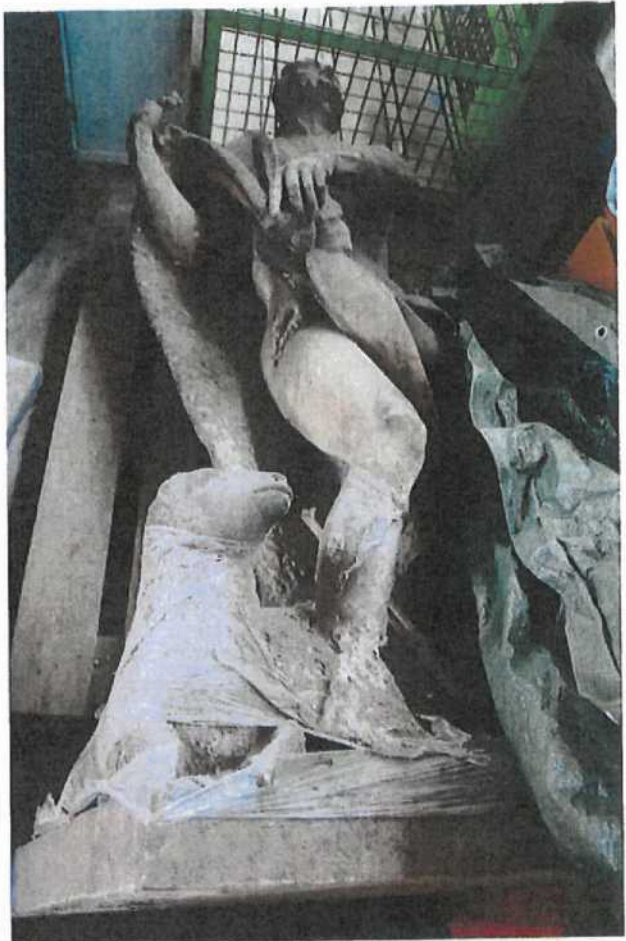
1. naložení a převoz do dílny restaurátora
2. restaurátorský průzkum – rozbor salinity, stratigrafie barevných vrstev v nápisech na soklech
3. očištění a omytí – omýváním vodou s detergenty
4. biocidní ošetření – roztokem přípravku Sanatop Liquid Profi ve vodě v poměru 1:9
5. snímání načernalých sádrovcových krust – pomocí zábalů čistící pasty FG v mikrotěpu, povrch kamene bude čištěn nízkotlakou vodní parou
6. odsolení – v případě zvýšené salinity (podle laboratorních rozborů) bude provedeno lokální odsolení pomocí opakovaných zábalů buničiny a destilované vody.
7. celkové zpevnění – organokřemičitým nehydrofobním konsolidantem např. Porosil Z30, Funcosil KSE 300. Zpevnění bude prováděno opakovaným smáčením až do nasycení.
8. plastický doplněk části pravé ruky Jana Křtitele – chybějící část dlaně s prsty držící kříž bude vymodelována v sochařské hlíně, poté odlita do sádry. Podle sádrového modelu bude vysekána kamenná kopie, která bude nalepena na epoxidovou pryskyřici na originál. Doplněk bude vysekán z obdobného pískovce shodné zrnitosti s originálem.
9. drobné plastické doplňky chybějících míst – budou provedeny probarveným minerálním tmelem shodné barvy a zrnitosti s originálem.
10. lokální barevné retuše doplňovaných míst – v roztoku přípravku Porosil ZV 20 s pigmenty
11. barevná úprava nápisů na soklech soch – bude provedena dle výsledků průzkumu barevnosti v 3% roztoku Paraloidu B72 v acetonu s pigmenty
12. výroba a osazení kovového atributu – měděného kříže k soše sv. Jana Křtitele. Kříž bude vyroben z mědi a pozlacen plátkovým zlatem na mixtion
13. převoz a osazení soch na střední pilíř mostu – sochy budou osazeny na nerezové trny a románskou maltu
14. preventivní biocidní ošetření přípravkem Sanatop Liquid Profi v lihu v poměru 1:10
15. hydrofobizace – siloxanovým přípravkem Porosil VV5 Plus
16. restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace – bude provedena v tištěné i elektronické podobě – 3 paré

Restaurátorský záměr vypracoval a restaurátorské práce bude provádět:

Ak. sochař restaurátor Jarmil Plachý



V Čerčanech, dne 21. listopadu 2018











MĚSTSKÝ ÚŘAD RUMBURK

státní památková péče

Třída 9. května 1366/48, 408 01 Rumburk

Městský úřad Rumburk	2
centrální podatelna	
VED	
25.05.2016	DOR
19461	

OSÚ – úsek státní památková péče

Čj.: OSÚ/18771-16/2504-2016/dip

Vyřizuje: Diviš

tel.: 412356223

e-mail: petr.divis@rumburk.cz

Rumburk 25. 05. 2016

Stavebník:

Město Rumburk

(IČ 002 61 602)

Tříd 9. května 1366/48

408 01 RUMBURK

Zástupce:

Ing. Ondřej Svoboda - STATIKA



ROZHODNUTÍ

Městský úřad Rumburk, úsek státní památková péče, příslušný podle § 61 odst. 1 písm. c) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, § 2 zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a rozšířenou působností, § 10 a 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád a § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydává na základě žádosti Ing. Ondřeje Svobody-STATIKA, zastupujícího na základě plné moci ze dne 20. 10. 2015 Město Rumburk, se sídlem Rumburk, Třída 9. května čp. 1366/48, podané dne 02. 05. 2016, vyjádření Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště Ústí nad Labem ze dne 18. 05. 2016, č.j. NPÚ-351/34818/2016/PP/S, ve smyslu § 14, odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto

závazné stanovisko.

Restaurování 2 soch (sv. Zachariáš, sv. Jan Křtitel), umístěných na kamenném mostu, vše situováno na pozemkové parcele číslo 166/1 v k.ú. Horní Jindřichov a obci Rumburk, se považuje z hlediska státní památkové péče, podle § 14, odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů za **přípustné**, při splnění následujících podmínek:

1. Podoba veškerých doplňků a atributů bude důsledně vycházet z dochované historické fotodokumentace a ikonografie. V podobě skic a hliněných modelů bude v předstihu konzultována se zástupci státní památkové péče.
2. Dojde-li v rámci čistících prací ke zjištění fragmentů historických barevných úprav, budou tyto zachovány a ponechány na díle, jako doklad vývoje jeho povrchových úprav. Abrázivní metody nebudou užity.
3. Obnova nápisů bude realizována pouze v případě jednoznačně doloženého znění. V opačném případě dojde k pouhému zakonzervování dochovaného stavu.
4. Ukončené restaurátorské práce budou řádně převzaty za účasti pracovníků odborné i výkoné složky státní památkové péče. Kompletní paré restaurátorské zprávy bude předáno zástupcům státní památkové péče k archivaci.

Sochy sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše, umístěné na kamenném mostu, vše situováno na pozemku číslo 166/1 v k.ú. Horní Jindřichov, jehož jsou součástí, je nemovitou kulturní památkou, vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 46335/5-3902.

Odůvodnění

Dne 02. 05. 2016 podal Ing. Ondřej Svoboda-STATIKA v zastoupení Města Rumburk na Městský úřad Rumburk, úsek státní památková péče, žádost o vydání závazného stanoviska k záměru restaurování soch sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše, umístěné na kamenném mostu, vše situováno na pozemku číslo 166/1 v k.ú. Horní Jindřichov. K žádosti byl přiložen restaurátorský záměr, zpracovaný BcA. Milošem Kubištou.

Správní orgán opatřením ze dne 03. 05. 2016 oznámil zahájení správního řízení ve věci, a vyzval NPÚ úop Ústí nad Labem o vyjádření k danému záměru. Písemné vyjádření NPÚ ze dne 18. 05. 2016 bylo na Městský úřad Rumburk předloženo dne 20. 05. 2016. Ve vyjádření se uvádí, že restaurování soch sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše je přípustné s navrženými podmínkami pro průběh restaurování. Správní orgán posoudil předloženou žádost, včetně písemného vyjádření územního odborného pracoviště NPÚ v Ústí nad Labem a stanovil, že záměr restaurování výše uvedených soch je přípustné. Pro realizaci restaurátorského zásahu stanovil podmínky, vycházející z připomínek v písemném vyjádření odborného územního pracoviště NPÚ v Ústí nad Labem. Navržený záměr se nedotkne samotné podstaty historických hodnot dotčených soch, a bude znamenat zachování jejich původní podoby se zajištěním jejich další existence.

Na základě provedeného správního řízení Městský úřad Rumburk, úsek státní památková péče, vydává kladné stanovisko k předložené žádosti o vydání závazného stanoviska k záměru restaurování soch sv. Jana Křtitele a sv. Zachariáše v k.ú. Horní Jindřichov a obci Rumburk, dle § 14, odst. 3 zák. č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů tak, jak je ve výroku uvedeno. Protože správní orgán vyhovuje žádosti v plné míře, upustil od poskytnutí lhůty k vyjádření účastníků řízení k vyjádření NPÚ.

Poučení o opravném prostředku

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, prostřednictvím Městského úřadu Rumburk, odbor stavebního úřadu, úsek státní památková péče ve lhůtě 15 dnů od jeho oznámení, přičemž za počátek lhůty se považuje den následující po dni oznámení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí.

Petr Diviš
pověřená úřední osoba
na úseku státní památková péče
Městského úřadu Rumburk

Rozdělovník:

účastníci řízení dle § 27 odst. 1a) správního řádu č. 500/2004 Sb.

Ing. Ondřej Svoboda-STATIKA,
Město Rumburk, Třída 9. května 1366/48, 40801 Rumburk

Na vědomí:

Národní památkový ústav územní odborné pracoviště, 40007 Ústí nad Labem
vlastní